

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS
DE CANNES & MARSEILLE



diplôme national supérieur
professionnel de comédien.ne

DNSPC - 2^{ème} année 23/24

La deuxième année du diplôme permet aux étudiant.es d'appliquer les fondamentaux de la première année pour les mettre en jeu, les expérimenter et entrer dans des processus de recherche.



Période de formation :	septembre à juin
Type de formation :	formation initiale en présentiel
Volume de travail annuel :	1.200 heures
Crédits ECTS minimum :	60 crédits
Conditions d'admission :	validation de la première année
Statut des apprenant.es :	étudiant
Promotion :	constituée de 14 étudiant.es
Coût de la formation :	gratuit
Lieu principal de formation :	Cannes

Document mis à jour le 14/09/2023

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE • ERACM.FR

Villa Barety • 68 avenue du Petit Juas • 06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • contact06@eracm.fr
IMMS • Friche Belle de Mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • contact13@eracm.fr

CONDITIONS D'ADMISSION EN 2^{ÈME} ANNÉE

L'accès à la seconde année de formation se fait une fois la **première année acquise avec assiduité** et avec un minimum de **60 crédits ECTS validés**.

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La connaissance du monde professionnel, l'autonomie des jeunes comédien.nes et la maîtrise de leur art constituent l'essence du projet pédagogique de l'ERACM dont la finalité est leur insertion professionnelle.

Le corps professoral de l'École est **constitué uniquement d'artistes et de professionnels en activité**. Le principe d'excellence est la valeur fondatrice qui relie ces artistes aux parcours et aux esthétiques délibérément variés.

LISTE DES INTERVENANT.ES ET FORMATEUR.RICES DE 2^{ÈME} ANNÉE

Amine Adjina - auteur, comédien, metteur en scène

Linda Blanchet - metteuse en scène

Sandro Maria Campagna - comédien

Véronique Dietschy - artiste lyrique

Nathalie Fillion - autrice, comédienne, metteuse en scène

Thomas Fourneau - metteur en scène, vidéaste, scénographe

Didier Galas - comédien, metteur en scène

Marie Levavasseur - autrice, metteuse en scène

Alice Mora - comédienne, artiste pédagogue

Émilie Prevosteau - comédienne, metteuse en scène

Jean-Pierre Ryngaert - dramaturge, universitaire

Estelle Savasta - autrice, metteuse en scène

Fanny Schweich - juriste

Sébastien Todesco - comédien, eutoniste

Alain Zaepffel - chanteur, metteur en scène

DIPLÔME COMPLÉMENTAIRE

Le parcours de la deuxième année du DNSPC valide la **deuxième année de DEUST**.

ACCESSIBILITÉ

Aménagements possible de la formation auprès de la référente handicap.

MAQUETTE PÉDAGOGIQUE* - 2^{ÈME} ANNÉE DU DNSPC

Code UE	UE - unité d'enseignement	Type enseignement	Nb équiv. semaines	Nb heures	tel
UE2-1	Atelier voix - Alain Zaepffel / Véronique Dietschy	Cours	4	140 h	12
UE2-2	Atelier eutonnie - Sébastien Todesco	Cours	1	35 h	4
UE2-3	Atelier EAC (formation initiale DE) - Alice Mora	Cours	1	35 h	4
UE2-4	Mise en situation professionnelle EAC (formation initiale DE) - Alice Mora	Travaux pratiques	1	35 h	4
UE2-5	Atelier d'interprétation - Sandro Maria Campagna	Travaux dirigés	2	70 h	6
UE2-6	Comité de lecture (jeune public) - Marie Levavasseur / Estelle Savasta	Travaux dirigés	1	35 h	4
UE2-7	Projets de recherche (préparation dramaturgique) - Jean-Pierre Ryngaert	Travaux dirigés	2	70 h	6
UE2-8	Atelier d'interprétation (jeu masqué) - Didier Galas	Travaux dirigés	5	175 h	12
UE2-9A	Atelier d'interprétation (AREC option 1) - Thomas Fourneau	Travaux dirigés	4	140 h	12
UE2-9B	Atelier d'interprétation (AREC option 2) - Linda Blanchet	Travaux dirigés	4	140 h	12
UE2-10	Atelier d'interprétation - <i>intervenant.e en cours</i>	Travaux dirigés	5	175 h	12
UE2-11	Atelier d'écriture - Nathalie Fillion	Travaux dirigés	2	70 h	6
UE2-12	Atelier d'interprétation - Amine Adjina / Émilie Prevosteau	Travaux dirigés	4	140 h	12
UE2-13	Les contrats dans le spectacle - Fanny Schweich	Cours	0,5	14 h	2
* maquette prévisionnelle non contractuelle et susceptible d'ajustements		TOTAUX	32,5	1134 h	96

AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ - DEUST THÉÂTRE 2^{ÈME} ANNÉE (optionnel)

Code UE	UE - unité d'enseignement	Type enseignement	Nb semaines	Nb heures	Crédits ECTS
UE2-AMU	Comité de lecture (AREC) - Jean-Pierre Ryngaert / Arnaud Maïsetti	Travaux dirigés	2	70 h	6
		TOTAUX	2	70 h	6

Type d'enseignement		
Atelier voix	Cours	C
Atelier danse	Cours	C
Atelier eutonnie	Cours	C
Atelier de dramaturgie	Cours / Travaux dirigés	C
Atelier d'interprétation	Travaux dirigés	TD
Arts et transversalité	Travaux dirigés	TD
Acteurs augmentés	Travaux dirigés	TD
Atelier casting	Travaux dirigés	TD
Atelier d'écriture	Travaux dirigés	TD
Comité de lecture	Travaux dirigés	TD
Projet de recherche	Travaux dirigés / travaux pratiques	TP
Mise en situation professionnelle	Travaux pratiques	TP
Atelier EAC	Travaux pratiques	TP
Formation en entreprise (CFA)	Travaux pratiques	TP
Spectacle de 3 ^{ème} année	Travaux pratiques	TP
Séminaire	Séminaire	S

ECTS	Volume horaire
4 ECTS	7 à 70h
6 ECTS	35 à 105h
9 ECTS	70 à 140h
12 ECTS	105 à 210h