

FRICHE
LA BELLE DE MAI

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE



LE CAMP DES MALHEUREUX

De **Thibault Fayner**

Un projet de recherche d'**Eliot Piette - Ensemble 31**

28/11/2024 - 20:00
29/11/2024 - 20:00
30/11/2024 - 18:00

IMMS - marseille

Friche la Belle de mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Gratuit sur réservation - contact13@eracm.fr - 04 95 04 95 78

LE CAMP DES MALHEUREUX

Texte de **Thibault Fayner**

Un projet de recherche d'**Eliot Piette - Ensemble 31**

Avec 5 apprenti.es/comédien.nes de l'Ensemble 31 : **Thomas Cuevas, Léa Gautier, Alice Rodanet, Manon Tanguy, Carla Ventre** - création lumière **Justine Ciclet** - régie générale **Emma Query**.

Morgane Poulette passe des nuits scandaleuses à Londres. Elle se perd dans le dédale londonien et tombe dans la misère sociale. Un lendemain de cuite, elle rencontre Thomas Bernet, héros de séries télévisées, et malgré la fatigue et la mauvaise mine, ils se lancent dans une relation faite d'attirances et de fuites, de hantises et d'errances.

Mais ils ne sont pas seuls. Un chœur de narratrices nous raconte leur histoire et prend en charge des paroles épiques, comme des touches imbibées des étapes successives de leur histoire d'amour. Le plan fictionnel s'ouvre au côté de celui du récit.

Dans cette ambiance post-punk londonienne, le même récit s'ancre dans un espace où la musique peut se déployer et trouver toute sa place. Les personnages racontent aussi leurs désirs, leurs doutes et leurs angoisses en musique. C'est dans ce récit-musical que Morgane et Thomas entendront et verront les narratrices de leur propre histoire. Leur mise en retrait invitera-t-elle à une distance amusée quant à ce qui se jouera, ou au contraire peut-elle ouvrir la possibilité d'être au plus près de ce qui est raconté, de manière authentique ?

Le camp des malheureux se présente comme une façon élégante et amusée de parler de la problématique de la douleur et du décrochement psychique. La mise en scène tentera d'en soulever les traits par un chœur de narratrices dynamique, et des interludes musicaux sincères.

Eliot Piette



**Eliot
Piette**



**Thomas
Cuevas**



**Léa
Gautier**



**Alice
Rodanet**



**Manon
Tanguy**



**Carla
Ventre**