

FRICHE
LA BELLE DE MAI

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE



GR31

Texte **Amine Adjina**

Mise en scène **Émilie Prévosteau** et **Amine Adjina**

Création son **Fabien Aléa Nicol**

Création Lumière **Sebian Falk-Lemarchand**

Régie générale **Emma Query, Pierre Godefroy**

Avec les 14 apprenti·es/Comédi·en·nes de l'**Ensemble 31**

29/05/2025 - 20:00

30/05/2025 - 20:00

31/05/2025 - 17:00

IMMS - marseille

Friche la Belle de mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Gratuit sur réservation 04 95 04 95 78 contact13@eracm.fr

GR31

Texte **Amine Adjina**

Mise en scène **Émilie Prévosteau** et **Amine Adjina**

Avec les 14 apprenti-es/Comédien-nés de l'**Ensemble 31** : **Maëlle Agbodjan, Barbara Chaulet, Thomas Cuevas, Jules Dupont, Julien Franckfort, Léa Gautier, Masiyata Kaba, Maya Lopez, Brice Magdinier, Arron Mata, Eliot Piette, Alice Rodanet, Manon Tanguy, Carla Ventre** - création Lumière **Sebian Falk-Lemarchand**- création son **Fabien Aléa Nicol** - régie générale **Emma Query, Pierre Godefroy**

Durée estimée : **2H30**

Choisir un chemin, rencontrer l'inattendu, partager une marche, suivre son intuition, travailler sur ses manques, découvrir la beauté, être perdu dans le groupe, être porté par le groupe, et se quitter, d'une manière ou d'une autre, se quitter.

En juin 2023, nous rencontrons pour la première fois, la promotion 31 de l'ERACM. C'est pour nous un retour dans une école qui nous a formés, dans des lieux que nous avons arpentés, dans un temps de remise en jeu que nous avons dévoré. Passer trois années aux côtés de jeunes acteur-rices, c'est se prendre un shoot de personnalités, accueillir les différentes libidos de jeu, tenter de comprendre et proposer des outils techniques qui pourraient agrandir chaque interprète, et inviter le groupe sur des territoires inconnus. Pour se faire, nous avons choisi pour les deux premiers ateliers de recherche, deux textes d'Amine s'inscrivant dans un cycle d'écriture sur le désir, mais aux formes différentes : une pièce dramatique d'abord *Théorème / Je me sens un cœur à aimer toute la terre* puis un roman *Garçon Coiffeur*. Cette troisième année, c'est l'élaboration d'une création originale, nourrie par les travaux précédents et par une semaine de laboratoire sur les questions du spectacle en devenir.

GR 31 est une fiction, écrite par Amine, pour Maëlle, Barbara, Thomas, Jules, Julien, Léa, Masiyata, Maya, Brice, Arron, Eliot, Alice, Manon, et Carla. Un premier groupe part pour une marche : se mettre d'accord, trouver des stratégies pour supporter l'aventure, interroger sa prise d'initiative dans ce projet. Le chemin commence, les fatigues s'accompagnent d'éblouissements, les principes laissent place à l'instinct, le paysage remet en perspective, les animaux sont là. Se rencontrer ? Comment se quitter ? Pour aller où ? Avec qui ?

Amine Adjina et Émilie Prévosteau



Maëlle Agbodjan



Barbara Chaulet



Thomas Cuevas



Jules Dupont



Julien Franckfort



Léa Gautier



Masiyata Kaba



Maya Lopez



Brice Magdinier



Arron Mata



Eliot Piette



Alice Rodanet



Manon Tanguy



Carla Ventre