



DIPLOME NATIONAL  
SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL  
DE COMÉDIEN

**ENQUÊTE D'INSERTION  
PROFESSIONNELLE**

Octobre 2023

# ENQUÊTE D'INSERTION PROFESSIONNELLE DANS LE CADRE DU FIJAD

## CADRE DE L'ÉTUDE

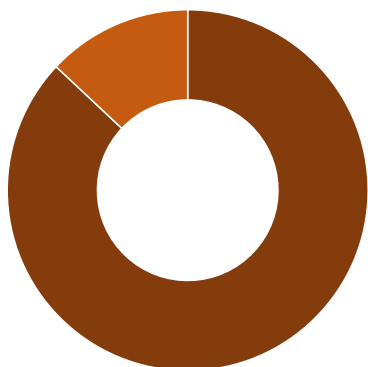
Cette enquête porte sur l'insertion des comédien.ne.s bénéficiant du fonds d'insertion professionnelle (FIJAD) réalisée en octobre 2023 auprès des Ensembles 26, 27 et 28.

Un questionnaire en ligne a été communiqué auprès de ces 42 comédien.nes.

Plus de la moitié d'entre eux y ont répondu : 23.

Les statistiques obtenues seront donc basées sur les 55% des réponses obtenues.

## Exercez-vous le métier pour lequel vous avez été formé ?



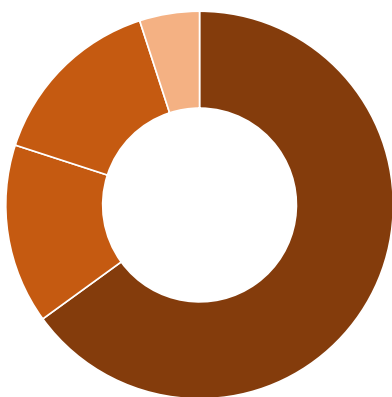
**87%** des comédien.ne.s exercent le métier pour lequel ils ont été formé.e.s

>>>>>

et **69,6%** d'entre eux ont déjà exercé en moyenne 2 à 3 activités bénévoles dans le domaine du spectacle ou de l'audiovisuel

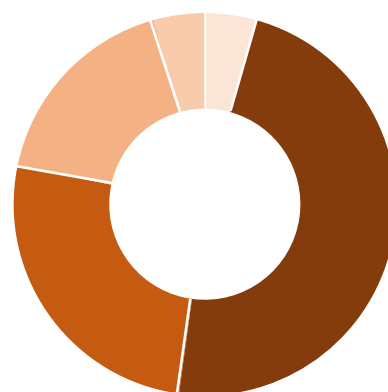
## L'un de vos employeurs a-t-il bénéficié du FIJAD ?

**91,3%** d'entre eux affirment avoir bénéficié du FIJAD pour leur embauche



**65%** embauché.e.s sur 1 projets  
**15%** embauché.e.s sur 2 projets  
**15%** embauché.e.s sur 3 projets  
**5%** embauché.e.s sur 4 projets

## Combien d'emploi hors FIJAD ?



4,3% n'ont pas eu emplois  
**47,8%** ont eu 1 à 3 emplois  
**26,1%** ont eu 3 à 6 emplois  
**17,4%** ont eu 6 à 10 emplois  
**4,3%** ont eu plus de 10 emplois

Combien d'emploi avez-vous eu sur l'année 2022-2023 ?

**60,9%**

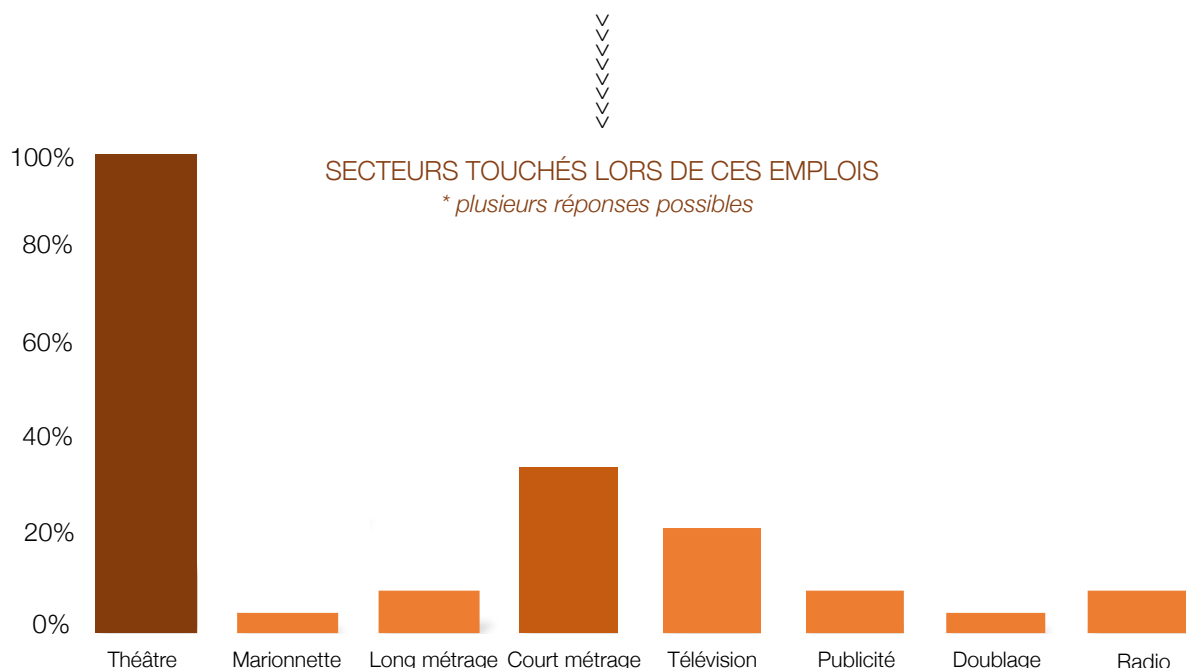
ont eu 1 à 3 emplois

**34,8%**

ont eu 3 à 6 emplois

**4,3%**

ont eu 6 à 10 emplois



ACTIVITÉS EXERCÉES LORS DE CES EMPLOIS  
\* plusieurs réponses possibles

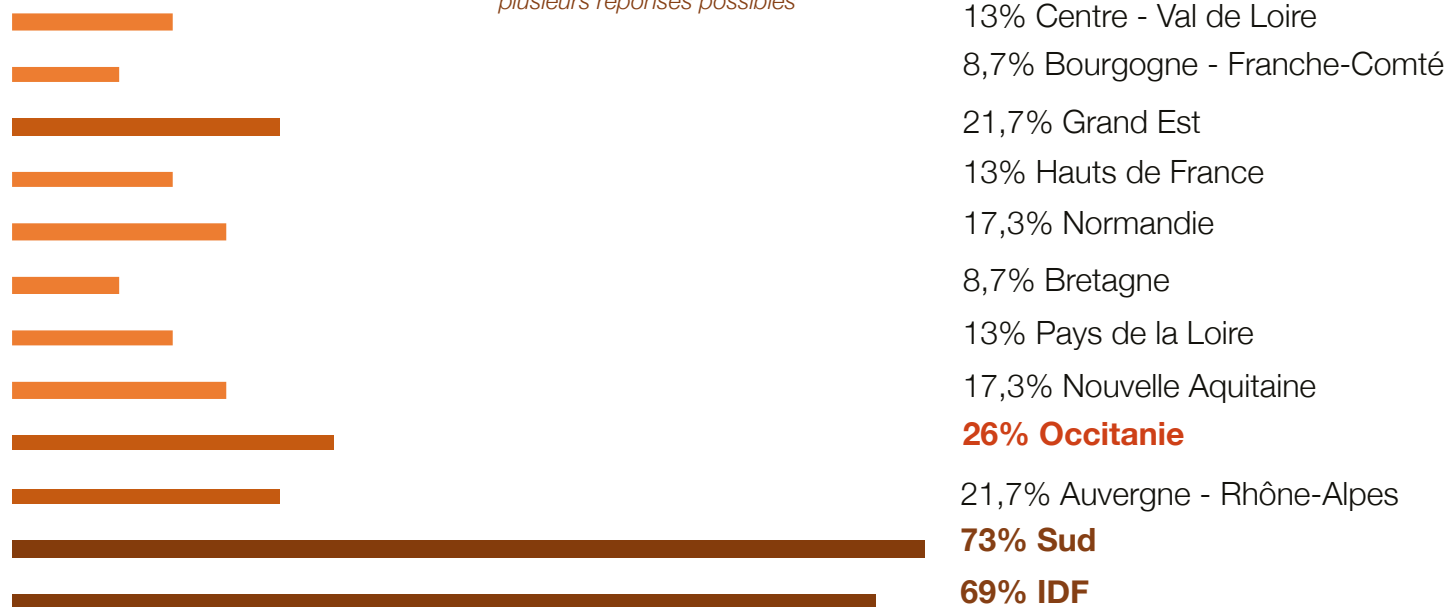
**100%**  
interprétation

**56%**  
animation/  
médiation

**39%**  
mise en scène

**39%**  
enseignement

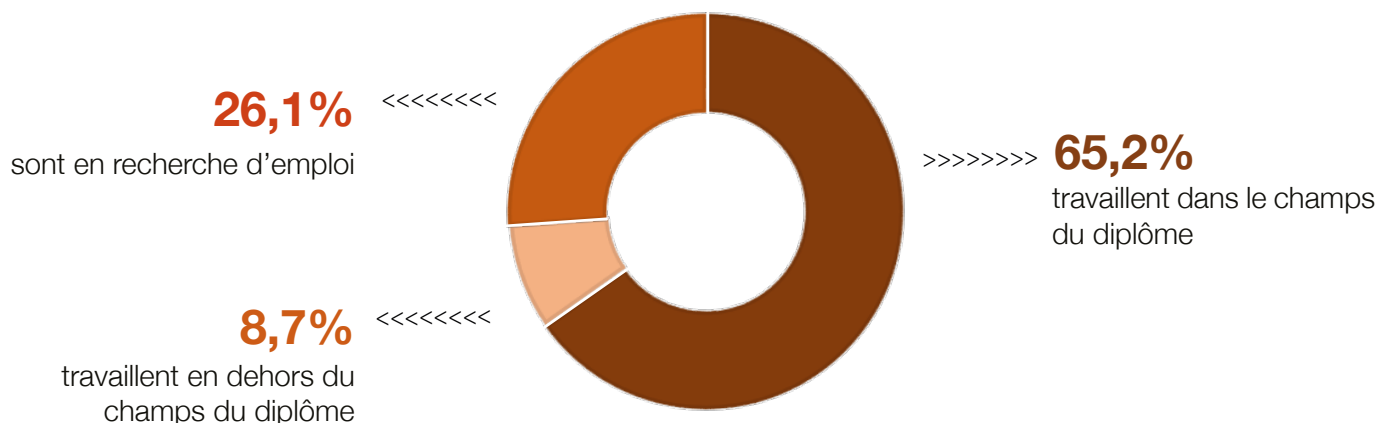
RÉGIONS OÙ CES EMPLOIS ONT ÉTÉ EXERCÉS  
\* plusieurs réponses possibles



## Avez-vous réalisé une autre formation à la suite du DNSPC ?

Seulement 26% des comédien.ne.s ont suivi une formation à la suite du DNSPC, essentiellement dans le secteur du spectacle vivant.

## Quelle est votre situation à ce jour ?



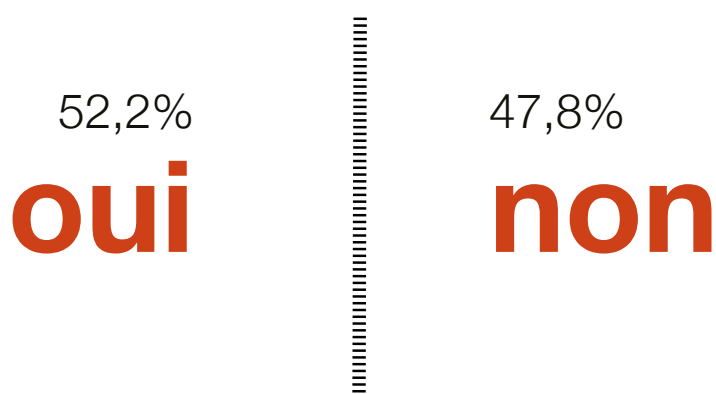
### REVENU ANNUEL

> 30 000 : **26,1%**  
25 000 à 30 000 : 4,3%  
20 000 à 25 000 : **17,4%**  
15 000 à 20 000 : **21,7%**  
10 000 à 15 000 : 13%  
5000 à 10 000 : 8,7%  
< 5000 : 8,7%

### STATUT

**91,3%** intermittent.e  
4,3% salarié.e du secteur public

## Êtes vous satisfaits du métier que vous exercez ?



On observe que la satisfaction est partagée quant au choix d'exercer dans le secteur du spectacle vivant. Cependant, il est important de souligner que les Ensembles concernés ont été impactés par la crise sanitaire et par la reprise des activités culturelles à la sortie de cette crise.

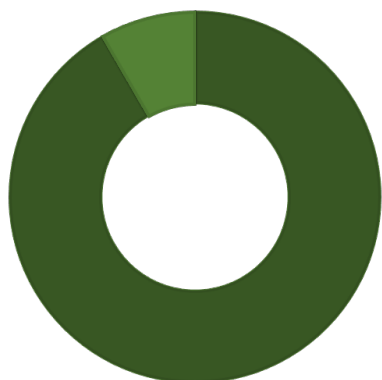
# ENQUÊTE D'INSERTION PROFESSIONNELLE

## HORS FIJAD

### CADRE DE L'ÉTUDE

Cette enquête porte sur l'insertion des comédien.ne.s sortis de l'ERACM : Ensemble 23, 24 et 25  
Un questionnaire en ligne a été communiqué auprès de ces 42 comédien.nes.  
Plus de la moitié d'entre eux y ont répondu : 25.  
Les statistiques obtenues seront donc basées sur les 59,5% des réponses obtenues

### Exercez-vous le métier pour lequel vous avez été formé ?



**91,7%** des comédien.ne.s exercent le métier pour lequel ils ont été formé.e.s

>>>>>>

et **83,3%** d'entre eux exercent régulièrement des activités bénévoles, essentiellement lors de services de répétitions non rémunérés.

### Combien d'emploi avez-vous eu hors FIJAD ?

12,5% embauché.e.s sur 1 à 3 projets  
**41,7%** embauché.e.s sur 3 à 6 projets  
12,5% embauché.e.s sur 6 à 10 projets  
**33,3%** embauché.e.s sur plus de 10 projets

∨  
∨  
∨  
∨  
∨  
∨



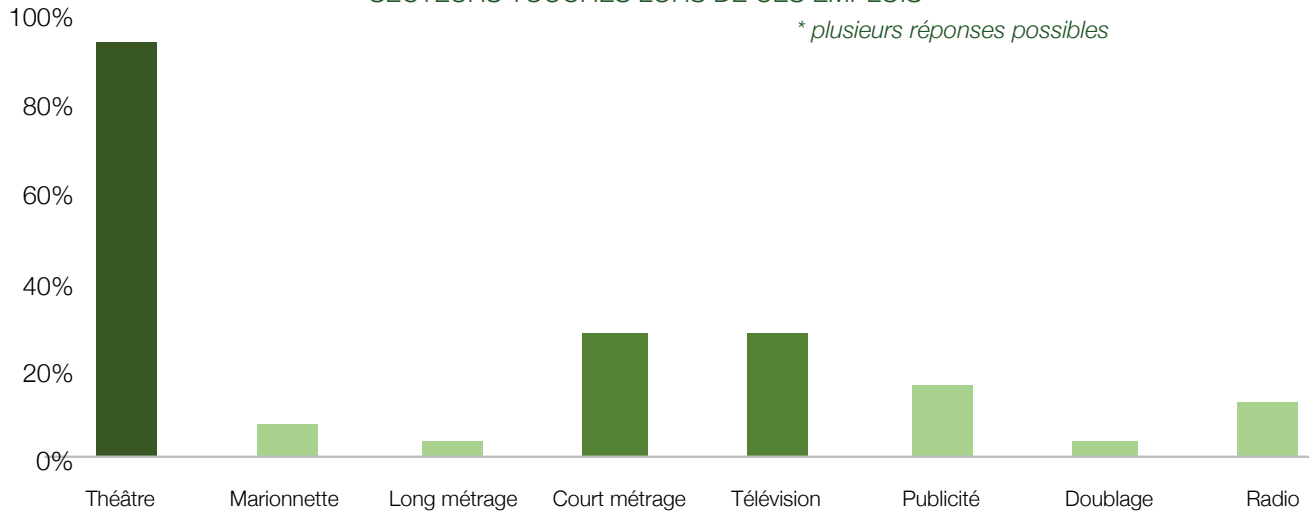
dont sur l'année 2022-2023 :

- 45,8% embauché.e.s sur 1 à 3 projets
- 33,3% embauché.e.s sur 3 à 6 projets
- 20,8% embauché.e.s sur 6 à 10 projets



### SECTEURS TOUCHÉS LORS DE CES EMPLOIS

*\* plusieurs réponses possibles*



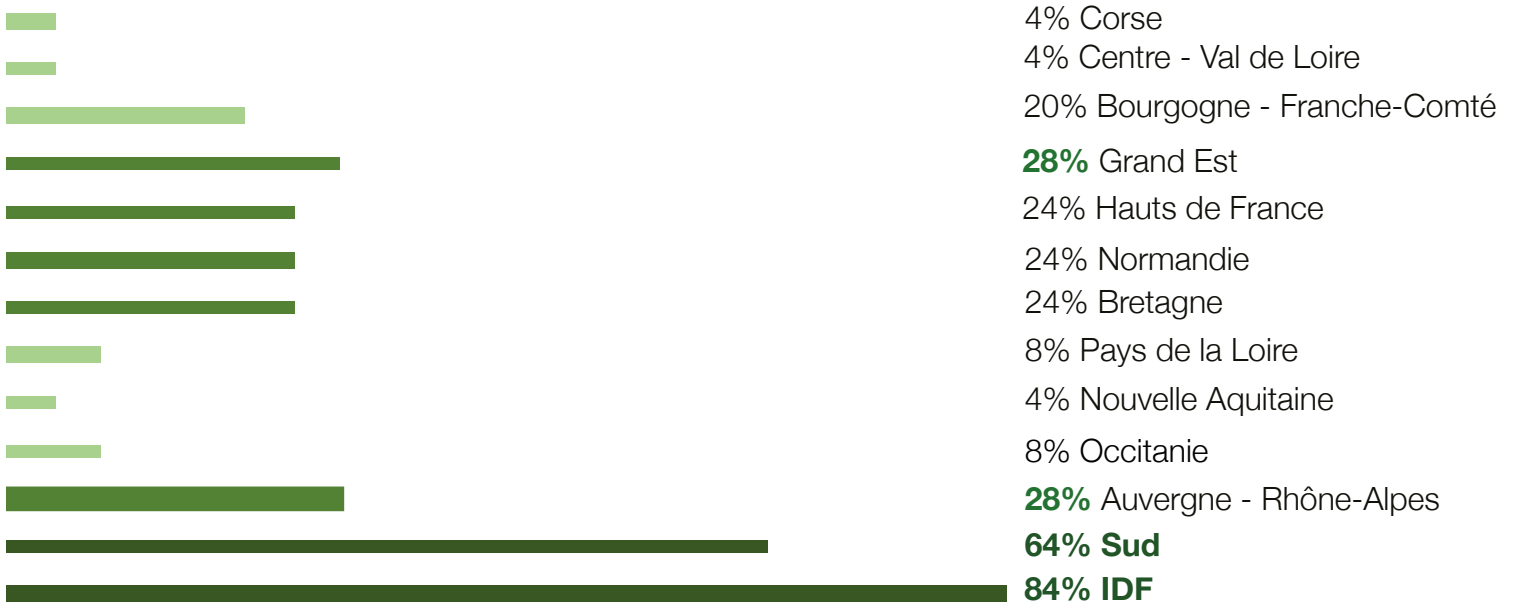
### ACTIVITÉS EXERCÉES LORS DE CES EMPLOIS

*\* plusieurs réponses possibles*



### RÉGIONS OÙ CES EMPLOIS ONT ÉTÉ EXERCÉS

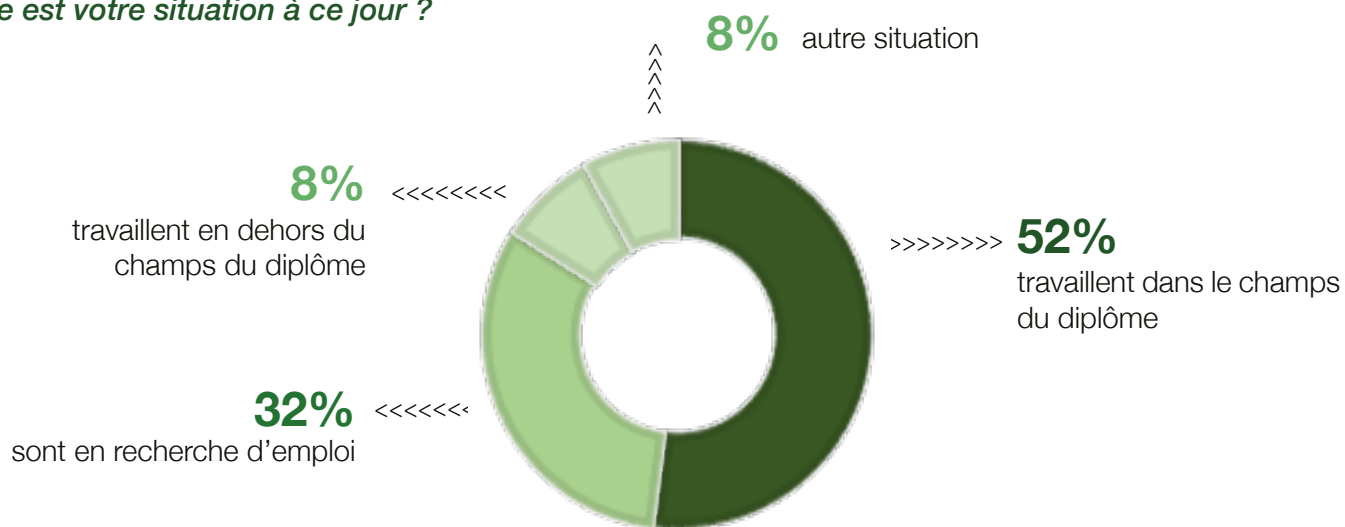
*\* plusieurs réponses possibles*



## Avez-vous réalisé une autre formation à la suite du DNSPC ?

Seulement 40% des comédien.ne.s ont suivi une formation à la suite du DNSPC, essentiellement dans le secteur du spectacle vivant (Diplôme d'Etat de professeur de théâtre, jeu face caméra, cinemasterclass

## Quelle est votre situation à ce jour ?



### REVENU ANNUEL

> 30 000 : 12%  
25 000 à 30 000 : 8%  
20 000 à 25 000 : **32%**  
15 000 à 20 000 : **32%**  
10 000 à 15 000 : 12%  
< 5000 : 4%

### STATUT

**92%** intermittent.e  
4% indépendant.e

## Êtes vous satisfaits du métier que vous exercez ?

84%  
**oui**

16%  
**non**