

FRICHE
LA BELLE DE MAI

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE

Théâtre, amour et algorithmes



Laboratoire de recherche : *un théâtre à l'ère du numérique*
dirigé **Jean-François Peyret, Thierry Coduys, Maëlla-Mickaëlle**

Sessions de recherche ouvertes au public

SAM 12/11/2022 - 14:00

SAM 19/11/2022 - 14:00

SAM 26/11/2022 - 14:00

VEN 02/12/2022 - 20:00

IMMS MARSEILLE

Friche la Belle de mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Gratuit sur réservation contact13@eracm.fr 04 95 04 95 78

Théâtre, amour et algorithme

LABORATOIRE / ATELIER DIRIGÉ PAR **JEAN-FRANÇOIS PEYRET, THIERRY CODUYS, MAËLLA-MICKAËLLE** AVEC 8 ÉLÈVES/COMÉDIEN.NES DE L'ENSEMBLE 30 : **MAËL CHEKAOUI, LAURA DIAZ, AZÉNOR DUVERRAN-LEJAS, VICTOR FRANZINI, KÉLIAN GARAU, GASPARD JUAN, MARIE MANGIN, JULIA TOUAM**

La fable (et donc le dialogue) sont le cœur de métier du théâtre, nous a confié Aristote. Le développement accéléré des techniques de communication et d'information (TCI) ont bouleversé les conditions du dialogue entre humains, ne serait-ce que parce que la machine est venue y faire l'intruse.

Depuis un quart de siècle (et notamment dans un enseignement à l'Eracm) notre théâtre s'intéresse au dialogue homme/machine dont chacun de nous fait l'expérience quotidienne : non seulement parce que le dialogue interhumain est médiatisé par la machine (qui n'a pas de smartphone lève la main), mais parce que la machine se dote (est dotée) d'une certaine capacité à «produire» du langage qu'assurément elle ne «pense» pas. Qu'est-ce que cette simulation ? Le théâtre qui met en jeu des humains «faisant semblant» de dialoguer nous a toujours paru être un lieu, un instrument pour interroger cette expérience nouvelle mais commune.

La figure d'Alan Turing (objet d'un atelier à l'Eracm dès 2003), un des pères de l'ordinateur mais aussi et presque conséquemment de l'Intelligence Artificielle a été un de nos guides dans cette investigation. L'objet de cet atelier sera aussi de voir où il nous a menés.

Une autre figure de notre théâtre, le poète W.H. Auden, sera aussi notre guide par une question qui invente au «dialogue» et objet d'un de ses plus célèbres poèmes : «Dis-moi la vérité sur l'amour».

Jean-François Peyret



Maël
Chekaoui



Laura
Diaz



Azénor
Duverran-
Lejas



Victor
Franzini



Kélian
Garau



Gaspard
Juan



Marie
Mangin



Julia
Touam

SAM 12/11/2022 - 14:00

SAM 19/11/2022 - 14:00

SAM 26/11/2022 - 14:00

VEN 02/12/2022 - 20:00

Gratuit sur réservation contact13@eracm.fr

04 95 04 95 78 - jauge limitée à 30 personnes

**IMMS
MARSEILLE**

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille