

**ERACM**

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE



**FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI**

PROJET DE RECHERCHE DE **SÉBASTIEN WEBER**  
DE L'**ENSEMBLE 28** AVEC 2 MUSICIENS

PRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX **PROFESSIONNELS**

MER. 10 > VEN. 12 MARS 2021

16:00

**IMMS** STUDIO DE RÉPÉTITION **MARSEILLE**

JAUGE LIMITÉE - RÉSERVATION **04 95 04 95 78**

**FRICHE LA BELLE DE MAI**

## PROJETS DE RECHERCHE

Pendant la dernière année de leur cursus les futurs comédiens ont la possibilité de travailler sur un projet de recherche. Chaque responsable de projet retenu doit constituer une distribution avec les autres comédiens de sa promotion, l'école apportant un soutien technique à l'opération. Une esquisse de ce travail est présentée au bout de trois semaines de répétitions. Il ne s'agit pas de mise en scène mais plus d'une expérimentation destinée à placer l'acteur face à son obligation de construction et de proposition ; elle vise à conforter l'autonomie et la responsabilisation de chacun des partenaires de ces projets.

**Didier Abadie**

# DÉBROUILLE ?

PROJET DE RECHERCHE DE ET AVEC **SÉBASTIEN WEBER**

AVEC LA PARTICIPATION DES MUSICIENS **HUGO MICHEL** (PIANO, CLAVIER),

**JULIEN JELSCH** (BATTERIE MAO) ET LES REGARDS BIENVEILLANTS DE **AURÉLIEN**

**DESCLOZEAUX** (CHORÉGRAPHE) ET **LAURÈNE MAZAUDIER** (COMÉDIENNE)

CRÉATION LUMIÈRE **JASMINE TISON**, RÉGIE SON **TAO LEBLANC**

Mettre en confrontation, relation, la réponse d'une dame dans la rue à la question : « êtes-vous heureuse ? » avec la logorrhée d'un SDF, des biographies TINDER, une silhouette, une expérience vécue, un regard sur le monde, les rêves d'une personne, le récit d'une absurdité, la retranscription d'une discussion...

Que se passe-t-il si on les croise ; si on les mélange ;

Qu'est-ce que cela produit de réunir ces objets ?

Construire le fil qui pourrait lier ce qui, à première vue, n'a pas de lien.

Autrement dit il y a quelque chose de l'ordre de la conception parcellaire :

une partie d'une partie mise en relation avec une autre partie d'une partie, puis une autre, qui inévitablement, tendent vers un tout.

### Sébastien Weber



Sébastien  
Weber



Julien  
Jelsch



Hugo  
Michel

*« N'attends rien de ma part, pas de cul encore moins d'amour. L'un ne m'est pas agréable avec n'importe qui et l'autre n'est que triste illusion semée d'espoirs . Donc rend pas fou à me demander : " alors qu'est-ce que tu cherches si pas de sexe et pas d'amour ? ". Parlons d'abord et le temps fera le reste. »*

BIOGRAPHIE TINDER

# 10 > 12 MARS 2021

## 16:00

PRÉSENTATIONS RÉSERVÉES

AUX **PROFESSIONNELS**

JAUGE LIMITÉE - RÉSERVATION **04 95 04 95 78**

# IMMS STUDIO

FRICHE LA BELLE DE MAI

MARSEILLE 03

ENTRÉE PIÉTON 41 RUE JOBIN

ENTRÉE PARKING 12 RUE F. SIMON