

# Satisfaction des parcours DEPT et chiffres clés

## PARCOURS FORMATION

*Cette synthèse repose sur l'analyse qualitative et quantitative des questionnaires de satisfaction et d'évaluation complétés par les participant-e-s aux différentes sessions de la formation initiale et continue du D.E. Professeur de théâtre de l'ERACM.*

Dans leur grande majorité, les répondant-e-s expriment un très haut niveau de satisfaction à l'égard de la formation. Plus de **90%** d'entre eux se déclarent satisfaits ou très satisfaits de la qualité globale du parcours, et la formation est très largement recommandée à d'autres professionnel-le-s exerçant ou souhaitant exercer le métier de professeur-e de théâtre. Les objectifs pédagogiques annoncés sont jugés atteints, et fréquemment perçus comme ayant été dépassés au regard des attentes initiales des stagiaires.

La formation est décrite comme exigeante, cohérente et structurante, tant sur le plan pédagogique que professionnel. Les participants soulignent de manière récurrente la qualité du climat de travail, fondé sur la bienveillance, l'écoute et la richesse des échanges entre les stagiaires, les intervenant-e-s et l'équipe de l'ERACM. La disponibilité de l'organisme de formation et la qualité de l'accompagnement constituent des éléments fortement valorisés.

Sur le plan pédagogique, les résultats font apparaître un taux de satisfaction compris entre **85% et 95%** concernant le contenu de la formation, la qualité et l'expertise des intervenants, l'articulation entre apports théoriques et mises en pratique, ainsi que l'inscription du dispositif dans les réalités concrètes du métier. La diversité des profils d'intervenants et la complémentarité de leurs approches sont perçues comme une réelle richesse.

Les acquis professionnels identifiés par les stagiaires sont nombreux et convergents. La formation permet notamment de renforcer la capacité à structurer et organiser une séance pédagogique, à concevoir une progression adaptée à différents publics, à affirmer une posture d'artiste-pédagogue, et à mobiliser des outils concrets liés au jeu, au corps, à la voix et à la dramaturgie. Elle contribue également à une meilleure compréhension du cadre institutionnel de l'enseignement artistique, en particulier dans le contexte des conservatoires et de l'Éducation artistique et culturelle. La majorité des participants indiquent mettre déjà en pratique ces acquis, ou envisager de le faire à très court terme dans leur activité professionnelle.

L'organisation générale de la formation constitue l'un des points forts les plus unanimement reconnus. Plus de **90%** des participants se déclarent satisfaits de l'organisation globale, du rythme et de la progression du parcours, de l'alternance entre théorie et pratique, ainsi que des conditions matérielles. Les lieux de formation, la qualité de l'accueil et la cohésion des groupes sont régulièrement cités comme des facteurs favorables aux apprentissages. L'équipe pédagogique et administrative de l'ERACM est perçue comme disponible, à l'écoute et réactive, y compris dans des contextes organisationnels complexes.

**La formation D.E. Professeur de théâtre de l'ERACM bénéficie d'une très forte reconnaissance de la part des participants. Elle est identifiée comme un dispositif professionnalisant de grande qualité, jouant un rôle déterminant dans la construction de l'identité et des compétences des futurs enseignants artistiques. Les axes d'amélioration identifiés s'inscrivent dans une logique d'amélioration continue et ne remettent pas en cause la pertinence, la cohérence ni la qualité globale du dispositif.**

## PARCOURS VAE

*Cette synthèse repose sur l'analyse qualitative et quantitative des questionnaires de satisfaction et d'évaluation complétés par les participant-e-s aux différentes sessions d'accompagnement VAE pour l'obtention D.E. Professeur de théâtre de l'ERACM.*

Les retours analysés dans le questionnaire de bilan mettent en évidence une appréciation globalement positive de l'accompagnement proposé dans le cadre de la VAE, tout en soulignant des points d'amélioration clairement identifiés.

De manière générale, les personnes accompagnées expriment le sentiment d'avoir été soutenues dans la compréhension des attentes liées à la VAE et dans la structuration de leur dossier. L'accompagnement est perçu comme utile, en particulier pour clarifier la forme d'écriture attendue, préciser les problématiques à développer et préparer l'entretien avec le jury. La préparation à l'oral ressort comme l'élément le plus satisfaisant : les documents transmis, les conseils ciblés et l'oral blanc ont contribué à renforcer la confiance des candidats et à consolider leur argumentaire.

Plusieurs témoignages soulignent également la qualité humaine de l'accompagnement, la disponibilité et l'écoute de certains référents, ainsi que la pertinence de la documentation fournie (référentiel, bibliographie, dossier d'accompagnement). Ces éléments participent à un sentiment de soutien et à une meilleure compréhension du dispositif.

**L'accompagnement VAE est perçu comme pertinent, efficace et utile pour la réussite du parcours, avec une forte satisfaction liée à la préparation à l'oral et à l'aide méthodologique. Les attentes portent désormais sur un renforcement de la bienveillance, de la lisibilité du dispositif et de la structuration des temps collectifs, afin de sécuriser davantage les candidats et de fluidifier leur parcours.**