

FRICHE
LA BELLE DE MAI

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE

En partenariat avec

THÉÂTRE
MASSALIA



ZONE À ÉTENDRE

De **Mariette Navarro**

Mise en scène **Constance Larrieu,**
et **Marie Levasseur**

Avec 11 apprenti.es/comédien.nes de l'**Ensemble 31**

19/03/2025 - 19:00
20/03/2025 - 09:45 & 14:30
21/03/2025 - 09:45 & 14:30
22/03/2025 - 17:00

IMMS - marseille

Friche la Belle de mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

ZONE À ÉTENDRE

Autrice, **Mariette Navarro**

Metteuses en scène, **Constance Larrieu, Marie Levavasseur**

Avec 11 apprenti.es/comédien.nes de l'Ensemble 31 : **Maëlle Agbodjan, Thomas Cuevas, Julien Francfort, Léa Gautier, Masiyata Kaba, Maya Lopez, Brice Magdinier, Arron Mata, Eliot Piette, Alice Rodanet, Manon Tanguy** - création lumière **Rodolphe Martin** - création son **Benjamin Collier** scénographie et création costumes **Camille Vallat** - électricien.ne.s **Côme Boucher, Fanny Jarlot, Marie Martorelli, Elie Remfort-Aurat** - machiniste **Joséphine Moulin, Kostia Pozniakoff** - régie générale **Emma Query** - remerciements **Emma Gustafsson, Malou Moreau**

Durée : **1h10**

Zone à étendre, pièce écrite en référence aux fameuses « zones à défendre », raconte la marche vers la forêt de jeunes gens qui, pour des raisons différentes, décident de quitter le monde dans lequel ils vivent et le pouvoir en place pour faire un pas de côté et abandonner un système qui ne leur convient plus. En route vers une clairière, les personnages en quête de sens se rencontrent et vont ensemble réinventer une communauté basée sur la solidarité, l'écoute et l'entraide.

La pièce interprétée par 11 jeunes comédiens de l'ensemble 31 de l'ERACM, est un poème choral plein d'espoir, un pied de nez à l'idée d'une révolution violente ou d'activisme revendicatif. Elle célèbre le collectif et propose une réflexion très fine sur l'engagement de la jeunesse. Comment emprunter d'autres chemins, brouiller les pistes, oser d'autres possibles ?

« *Ce texte est né d'un désir de travailler sur l'univers scénique de la forêt, après la relecture de Comme il vous plaira et du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare. Lieu de tous les possibles, la forêt est aussi le lieu où repenser son identité, individuelle et collective, le lieu de la métamorphose, de l'illusion, de la redécouverte des sens et des contes à inventer.* » **Mariette Navarro**

Constance Larrieu et **Marie Levavasseur** ont eu un coup de cœur partagé sur ce texte énergisant. Elles ont trouvé à travers les jeunes interprètes de l'Eracm une magnifique manière de faire vibrer la force à la fois si poétique et politique du propos. Au-delà du texte, leur mise en scène attentive aux images et à la dimension sonore et musicale de la pièce croisera leurs deux univers et sera une invitation à déplacer nos sens vers des espaces plus ludiques et décalés. Une ode à la jeunesse et sa capacité à nous mettre en mouvement de manière sensible et joyeuse !



Maëlle Agbodjan



Thomas Cuevas



Julien Francfort



Léa Gautier



Masiyata Kaba



Maya Lopez



Brice Magdinier



Arron Mata



Eliot Piette



Alice Rodanet



Manon Tanguy