

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE

LE CAMION

TEXTE DE **MARGUERITE DURAS**

RESTITUTION D'ATELIER MENÉ PAR **TIMOTHÉE ISRAËL**
ÉTUDIANT METTEUR EN SCÈNE DE L'ÉCOLE DU TNS
THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG
AVEC 7 ÉLÈVES / COMÉDIEN.NE.S DE L'**ENSEMBLE 28**

CHANGEMENT DATE ET HEURE

SAM 24 OCT 17:00

IMMS STUDIO DE RÉPÉTITION **MARSEILLE**

GRATUIT SUR RÉSERVATION **04 95 04 95 78**

FRICHE LA BELLE DE MAI

LE CAMION

TEXTE DE MARGUERITE DURAS

RESTITUTION D'ATELIER MENÉ PAR **TIMOTHÉE ISRAËL** ÉTUDIANT METTEUR EN SCÈNE
DE L'ÉCOLE DU **TNS THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG**
AVEC 7 ÉLÈVES / COMÉDIEN.NE.S DE L'**ENSEMBLE 28**

Dans *Le Camion*, Marguerite Duras et Gérard Depardieu sont assis autour d'une table et lisent un scénario. Ils racontent ce qu'aurait été le film *Le Camion* s'il avait été tourné. L'histoire n'est pas représentée, il s'agit d'une mise en scène de la parole. Le texte porte tout. Il ouvre sur une multitude d'images.

C'est l'histoire d'une femme qui monte dans un camion en faisant du stop, et qui pendant une heure vingt parle au chauffeur qui l'a prise en stop. Enfermés dans une cabine, ils traversent de nombreux paysages, sensibles et intolérables.

Durant cinq semaines, nous travaillons à appréhender la sensation du voir pour raconter. Dans l'espace d'une route, les visions ouvrent des trajectoires et permettent un passage fait de vertiges et d'incertitudes.

«Ç'aurait été une route au bord de la mer.
Elle aurait traversé un grand plateau nu.
Et puis un camion serait arrivé. »

Timothée Israël



Timothée
Israël



Margaux
Dupré



Ahmed
Fattat



Suzanne
Jeanjean



Perrine
Livache



Marie
Rahola



Alexis
Tieno



Sébastien
Weber

2020

SAM 24 OCT 17:00

IMMS

INSTITUT MÉDITERRANÉEN
DES MÉTIERS DU SPECTACLE

FRICHE LA BELLE DE MAI

MARSEILLE 03

ENTRÉE PIÉTON 41 RUE JOBIN

ENTRÉE PARKING 12 RUE F. SIMON

GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

04 95 04 95 78

contact13@eracm.fr