

# taux de réussite DNSPC et chiffres clés

Ensembles 28 > 31



**PROMOTION** **ENSEMBLE 28** **ENSEMBLE 29** **ENSEMBLE 30** **ENSEMBLE 31**  
années de formation 2018 > 2021 2019 > 2022 2021 > 2024 2022 > 2025

Taux d'obtention du DNSPC	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
Taux d'interruption en cours de formation	<b>0 %</b>	<b>0 %</b>	<b>0 %</b>	<b>0 %</b>
Taux de poursuite des études/formations *	<b>26 %</b>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>
Taux d'insertion professionnelle *	<b>84 %</b>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>

\* Selon enquête d'octobre 2023 réalisées auprès des ensembles 27 à 29. Cette enquête porte sur l'insertion des comédien.ne.s bénéficiant du fonds d'insertion professionnelle (FIJAD) réalisée en octobre 2023 auprès des Ensembles 26, 27 et 28.

\*\* Taux disponibles lors de la prochaine enquête.

## VALEUR AJOUTÉE DE LA FORMATION

L'ERACM détient un dispositif d'insertion, le **FIJAD (Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques)** pour faciliter l'insertion professionnelle des jeunes comédiens durant les trois années qui suivent la fin de leur formation, tout en veillant à leur devenir artistique. Ce Fonds est une aide à l'embauche des jeunes artistes.

Durant leur cursus, les jeunes artistes sont amenés à **constituer et développer leurs réseaux professionnels** de façon durables. En effet durant leur formation, ils rencontrent entre 15 et 20 intervenants/atristes issus de la profession qui sont susceptibles d'être leurs futurs employeurs.

Document mis à jour le 08/01/2024

**ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE • ERACM.FR**

01 avenue Jean de Noailles • 06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • [contact06@eracm.fr](mailto:contact06@eracm.fr)

IMMS • Friche Belle de Mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • [contact13@eracm.fr](mailto:contact13@eracm.fr)