

CODE	UE - UNITÉ D'ENSEIGNEMENT	INTERVENANT.ES	CONTENU	NB HEURES	CRÉDITS ECTS
<b>UE3 1</b>	ATELIERS DE RECHERCHE	<b>Antoine Hespel</b> - étudiant m.e.s. du TNS <b>Timothée Israël</b> - étudiant m.e.s. du TNS	Ateliers expérimentaux menés par des étudiants en mise en scène de l'école du TNS.	175 h	12
<b>UE3 2</b> Module optionnel	PROJETS DE RECHERCHE	<b>Jean-Pierre Ryngaert</b> - dramaturge, professeur des universités	Trois ateliers expérimentaux confiés à trois élèves/comédiens. Sélection sur dossier. Préparation dramaturgique et confrontation au public de ces ateliers.	1 atelier 90 h 2 ateliers 180 h 3 ateliers 270 h	9 10 11
<b>UE3 3</b>	ATELIER RADIOPHONIQUE	<b>Louise Loubrieu</b> - réalisatrice radio, comédienne, formatrice	Sensibilisation aux écritures des fictions radiophoniques. Approche des techniques d'acteurs liées aux enregistrements sonores.	28 h	6
<b>UE3 4</b>	THÉÂTRE CONTEMPORAIN LA REPRÉSENTATION PUBLIQUE	<b>Baptiste Amann</b> - metteur en scène	La construction des nouvelles écritures contemporaines. Travail à partir des matériaux expérimentés durant deux années. Création d'un spectacle, mise en situation professionnelle des acteurs. Confrontation au public.	280 h	12
<b>UE3 5</b> Module optionnel	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC LA REPRÉSENTATION PUBLIQUE	<b>Émilie Leroux</b> - metteuse en scène	Mise en scène d'un texte de théâtre "jeune public" sélectionné lors d'un comité de lecture, confrontation au public scolaire. L'apprentissage de la représentation.	175 h	12
<b>UE3 6</b> Module optionnel	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC LA REPRÉSENTATION PUBLIQUE	<b>Olivier Letellier</b> - metteur en scène	Mise en scène d'un texte de théâtre "jeune public" sélectionné lors d'un comité de lecture, confrontation au public scolaire. L'apprentissage de la représentation.	175 h	12
<b>UE3 7</b> Module optionnel	ARTS DE L'IMAGE	<b>Maëlle Poesy</b> - metteur en scène	Atelier d'écriture cinématographique, utilisation des outils d'image, de son et de montage et pratique de plateau cinéma.	140 h	12
<b>UE3 8</b> Module optionnel	ARTS DE L'IMAGE	<b>Émilie Aussel</b> - réalisatrice	Atelier d'écriture cinématographique, utilisation des outils d'image, de son et de montage et pratique de plateau cinéma.	140 h	12
<b>UE3 9</b>	LE CLOWN	<b>Catherine Germain</b> - comédienne	Pratique du clown, le jeu, l'improvisation, la construction de la représentation.	70 h	6
<b>UE3 10</b>	THÉÂTRE CONTEMPORAIN LA REPRÉSENTATION PUBLIQUE	<b>Émilie Leroux</b> - metteuse en scène	Une création qui s'invente au fur et à mesure de la saison, au fil d'un cycle de réflexion initié pendant la période de confinement : Pour une dramaturgie de demain. Création d'un spectacle, mise en situation professionnelle des acteurs. Confrontation au public.	175 h	12
<b>UE3 AMU</b> Module AMU	CURSUS CONJOINT AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ	<b>Yannick Butel</b> - critique, dramaturge, professeur des études théâtrales Aix-Marseille Université	Arts, dispositifs et transversalité.	18 h	6 crédits AMU