

DNSPC - 3^{ème} année 23/24

La troisième année du diplôme est proposée en alternance. Tout en poursuivant leurs enseignements, les jeunes artistes/créateur.rices se confrontent aux institutions et aux publics. Une année qui met l'accent sur les réalités du métier et renforce l'insertion professionnelle.



Période de formation : **1 an de septembre à août**
Type de formation : **formation initiale en présentiel et en alternance**
Volume de formation en CFA : **630 heures**
Volume de travail en entreprise : **977 heures**
Crédits ECTS minimum : **60 crédits**

Conditions d'admission : **validation de la deuxième année**
Statut des apprenant.es : **apprenti**
Promotion : **constituée de 14 étudiant.es**
Frais d'inscription : **gratuit**
Coût formation par apprenti.e : **17.402 €** (pris en charge par l'OPCO dans le cadre d'un contrat d'apprentissage)
Lieu principal de formation : **Marseille**

Document mis à jour le 14/09/2023

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE • ERACM.FR

Villa Barety • 68 avenue du Petit Juas • 06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • contact06@eracm.fr
IMMS • Friche Belle de Mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • contact13@eracm.fr

CONDITIONS D'ADMISSION EN 3^{ÈME} ANNÉE

L'accès à la troisième année de formation se fait une fois la **deuxième année complétée avec assiduité** et avec un minimum de **60 crédits ECTS validés**.

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La connaissance du monde professionnel, l'autonomie des jeunes comédien.nes et la maîtrise de leur art constituent l'essence du projet pédagogique de l'ERACM dont la finalité est leur insertion professionnelle.

Le corps professoral de l'École est **constitué uniquement d'artistes et de professionnels en activité**. Le principe d'excellence est la valeur fondatrice qui relie ces artistes aux parcours et aux esthétiques délibérément variés.

LISTE DES INTERVENANT.ES ET FORMATEUR.RICES DE 3^{ÈME} ANNÉE

Émilie Le Roux - metteuse en scène

Marion Pellissier - autrice, comédienne, metteuse en scène

Bérangère Vantusso - metteuse en scène

Jean-Pierre Ryngaert - dramaturge universitaire

Et des directeur.rices de casting

DIPLÔME COMPLÉMENTAIRE

Le parcours de la troisième année du DNSPC valide la **licence «Art du spectacle»**.

ACCESSIBILITÉ

Aménagements possible de la formation auprès de la référente handicap.

MAQUETTE PÉDAGOGIQUE* - 3^{ÈME} ANNÉE DU DNSPC

Code UE	UE - unité d'enseignement	Type enseignement	Nb équiv. semaines	Nb heures	tel	
UE3-1	Spectacle de 3 ^{ème} année - Marion Pellissier	Travaux pratiques	6	210 h	12	
UE3-2A	Spectacle de 3 ^{ème} année jeune public (option 1) - Émilie Le Roux	Travaux pratiques	6	210 h	12	
UE3-2B	Spectacle de 3 ^{ème} année jeune public (option 2) - Bérangère Vantusso	Travaux pratiques	6	210 h	12	
UE3-3	Atelier d'interprétation (marionnette) - Bérangère Vantusso	Travaux dirigés	1	35 h	6	
UE3-4	Atelier casting - <i>intervenant.es en cours</i>	Travaux dirigés	2	70 h	6	
UE3-5	Projets de recherche (préparation dramaturgique) - Jean-Pierre Ryngaert	Travaux pratiques	3	105 h	12	
* maquette prévisionnelle non contractuelle et susceptible d'ajustements			TOTAUX	18	630 h	48

TEMPS EN ENTREPRISE - 3^{ÈME} ANNÉE DU DNSPC

	Type enseignement	Nb équiv. semaines	Nb heures	tel
Formation en entreprise (CFA) - Théâtre National de Nice	Travaux pratiques	28	977 h	12
Formation en entreprise (CFA) - La Criée - Théâtre National de Marseille	Travaux pratiques	28	977 h	12
Formation en entreprise (CFA) - Les Tréteaux de France	Travaux pratiques	28	977 h	12
TOTAUX		28	977 h	12

AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ - LICENCE ARTS DU SPECTACLE (optionnel)

Code UE	UE - unité d'enseignement	Type enseignement	Nb semaines	Nb heures	Crédits ECTS
UE3-AMU	Art, dispositif et transversalité - Yannick Butel	Séminaire	1	18 h	6
TOTAUX			1	18 h	6

Type d'enseignement		
Atelier chant	Cours	C
Atelier danse	Cours	C
Atelier antonie	Cours	C
Atelier de dramaturgie	Cours / Travaux dirigés	C
Atelier d'interprétation	Travaux dirigés	TD
Arts et transversalité	Travaux dirigés	TD
Acteurs augmentés	Travaux dirigés	TD
Atelier casting	Travaux dirigés	TD
Atelier d'écriture	Travaux dirigés	TD
Comité de lecture	Travaux dirigés	TD
Projet de recherche	Travaux dirigés / travaux pratiques	TP
Mise en situation professionnelle	Travaux pratiques	TP
Atelier EAC	Travaux pratiques	TP
Formation en entreprise (CFA)	Travaux pratiques	TP
Spectacle de 3 ^{ème} année	Travaux pratiques	TP
Séminaire	Séminaire	S

ECTS	Volume horaire
4 ECTS	7 à 70h
6 ECTS	35 à 105h
9 ECTS	70 à 140h
12 ECTS	105 à 210h