

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS
DE CANNES & MARSEILLE



diplôme national supérieur
professionnel de comédien.ne



1^{ère} année - Ensemble 33 Parcours synthétique 2024/25

Période de formation :

septembre à juin

Type de formation :

formation initiale en présentiel

Volume de travail annuel :

1.200 heures

Crédits ECTS minimum :

60 crédits

Conditions d'admission :

validation de la première année

Statut des apprenant.es :

étudiant

Promotion :

constituée de 14 étudiant.es

Coût de la formation :

gratuit

Lieu principal de formation :

Cannes

CONDITIONS D'ADMISSION EN 1^{ÈRE} ANNÉE SUR CONCOURS

La première année du DNSPC est accessible **uniquement par concours**. Chaque année, au printemps est organisé un concours d'entrée en **deux tours**. Les conditions à remplir sont :

- avoir plus de **18 ans**
- être titulaire du **BAC**
- justifier d'une **formation théâtrale initiale** ou, à défaut, d'une **pratique théâtrale**.
- pour les candidats étrangers, **parler couramment le français**. Aucune condition de nationalité n'est requise.

1^{ER} TOUR - MARSEILLE

- **Auditions** à Marseille pour sélectionner entre 32 et 36 de candidat.es

2^{ÈME} TOUR - CANNES

- **Stage probatoire** de 5 jours
- **Épreuves** sur 3 jours

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La connaissance du monde professionnel, l'autonomie des jeunes comédien.nes et la maîtrise de leur art constituent l'essence du projet pédagogique de l'ERACM dont la finalité est leur insertion professionnelle.

Le corps professoral de l'École est **constitué uniquement d'artistes et de professionnels en activité**. Le principe d'excellence est la valeur fondatrice qui relie ces artistes aux parcours et aux esthétiques délibérément variés.

LISTE DES INTERVENANT.ES ET FORMATEUR.RICES DE 1^{ÈRE} ANNÉE - ENSEMBLE 33

Baptiste Amann - metteur en scène
Fanny Avram - danseuse, comédienne
Sandro Maria Campagna - comédien
Jeanne-Sarah Deledicq - artiste lyrique
Aurélien Desclozeaux - danseur, chorégraphe
Emma Gustafsson - comédienne danseuse
Daniel Loayza - dramaturge, traducteur, formateur
Éric Louis - comédien, metteur en scène
Paul Pascot - metteur en scène
Delphine Salkin - metteuse en scène
Sébastien Todesco - eutoniste, comédien
Jean-Pierre Ryngaert - dramaturge, universitaire

DIPLÔME COMPLÉMENTAIRE

Les étudiant.es qui le souhaitent peuvent compléter le DNSPC par une **licence «Arts du spectacle»** en partenariat avec **Aix-Marseille Université** (AMU). Une convention établie entre l'ERACM et AMU met en place un cursus conjoint, réparti en heures de formation assurées en partie par l'Université et en partie par l'ERACM. Le parcours de la première année du DNSPC de l'école permet de valider une **première année de DEUST**.

ACCESSIBILITÉ

Aménagements possible de la formation auprès de la référente handicap.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE* - ENSEMBLE 33

* maquette prévisionnelle non contractuelle et susceptible d'ajustements

FORMATION ERACM - 1^{ÈRE} ANNÉE DU DNSPC

Code UE	UE - unité d'enseignement	Type enseignement	Nb équiv. semaines	Nb heures	Crédits ECTS
UE1-1	Atelier voix / chant - Jeanne-Sarah Deledicq	Cours / Travaux dirigés	2	70 h	4
UE1-2	Atelier corps- Fanny Avram	Cours / Travaux dirigés	1	35 h	4
UE1-3	Atelier d'eutonie - Sébastien Todesco	Cours / Travaux dirigés	2	70 h	4
UE1-4	Atelier dramaturgique (analyse) - Jean-Pierre Ryngaert	Cours	1	35 h	4
UE1-5	Atelier d'interprétation - Sandro Maria Campagna	Travaux dirigés	2	70 h	6
UE1-6	Atelier d'interprétation - Éric Louis	Travaux dirigés	5	175 h	12
UE1-7	Atelier d'interprétation - Baptiste Amann	Travaux dirigés	4	140 h	12
UE1-8	Atelier d'interprétation - Paul Pascot	Travaux dirigés	5	175 h	12
UE1-9	Atelier d'interprétation - Delphine Salkin / Daniel Loayza	Travaux dirigés	5	175 h	12
UE1-10	Atelier danse - Aurélien Desclozeaux	Travaux dirigés	1	35 h	4
UE1-11	Atelier d'interprétation (dramaturgie du corps au plateau) - Emma Gustafsson	Travaux dirigés	4	140 h	12
UE1-12	Atelier dramaturgique (dramaturgie appliquée) - Jean-Pierre Ryngaert	Travaux pratiques	1	35 h	4
TEMPS DE FORMATION ERACM			33	1155 h	78

AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ - DEUST THÉÂTRE 1^{ÈRE} ANNÉE (optionnel)

Code UE	UE - unité d'enseignement	Type enseignement	Nb équiv. semaines	Nb heures	Crédits ECTS
UE1-AMU	Séminaire conjoint AMU : Écriture en scène - Yannick Butel	Séminaire	0,5	18 h	2
UE1-AMU	Atelier conjoint AMU : Atelier d'expérimentation dramaturgique Agnès Regolo, Renaud Marie Leblanc	Travaux dirigés	1	42h	4
TEMPS DE FORMATION CURSUS CONJOINT UNIVERSITÉ			1,5	60 h	6

TYPE D'ENSEIGNEMENT		
Atelier voix	Cours / Travaux dirigés	C
Atelier danse	Cours / Travaux dirigés	C
Atelier eutonie	Cours / Travaux dirigés	C
Atelier de dramaturgie	Cours	C
Atelier d'interprétation	Travaux dirigés	TD
Arts et transversalité	Travaux dirigés	TD
Acteurs augmentés	Travaux dirigés	TD
Atelier casting	Travaux dirigés	TD
Atelier écriture dramaturgique	Travaux dirigés	TD
Comité de lecture	Travaux dirigés	TD
Projet de recherche	Travaux dirigés / travaux pratiques	TP
Mise en situation professionnelle	Travaux pratiques	TP
Atelier EAC	Travaux pratiques	TP
Formation en entreprise (CFA)	Travaux pratiques	TP
Spectacle de 3 ^{ème} année	Travaux pratiques	TP
Séminaire	Séminaire	S

ECTS	Volume horaire
4 ECTS	7 à 70h
6 ECTS	35 à 105h
9 ECTS	70 à 140h
12 ECTS	105 à 210h

2024/25 - ENSEMBLE 33

Le planning prévisionnel

DE SEPTEMBRE 2024 À FÉVRIER 2025 *

* sous réserve de modifications

SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DÉCEMBRE		JANVIER		FÉVRIER	
1	D	1	UE1-2	1	TOUSSAINT	1	D	1	JOUR DE L'AM	1	S
2		2	AVRAN	2	S	2	UE1-6	2	VACANCES	2	D
3		3		3	D	3	LOUIS	3	VACANCES	3	UE1-8
4		4		4	UE1-5	4		4	S	4	PASCOT
5		5	S	5	CAMPAGNA	5		5	D	5	
6		6	D	6		6		6	UE1-7	6	
7	S	7	UE1-6	7		7	S	7	AMANN	7	
8	D	8	LOUIS	8		8	D	8		8	S
9		9		9	S	9		9		9	D
10		10		10	D	10	UE1-AMU	10		10	UE1-8
11		11		11	ARMISTICE	11	ATELIER DRAMA	11	S	11	PASCOT
12		12	S	12	UE1-5	12		12	D	12	
13		13	D	13	CAMPAGNA	13		13	UE1-AMU	13	
14	S	14	UE1-4	14		14	S	14	UE1-7	14	
15	D	15	RYNGAERT	15		15	D	15	AMANN	15	S
16		16		16	S	16	UE1-7	16		16	D
17		17		17	D	17	AMANN	17		17	UE1-9
18		18		18	UE1-6	18		18	S	18	SALKIN
19		19	S	19	LOUIS	19		19	D	19	
20		20	D	20		20		20	UE1-AMU	20	
21	S	21	UE1-3	21		21	S	21	UE1-7	21	
22	D	22	TODESCO	22		22	D	22	AMANN	22	S
23		23		23	S	23	VACANCES	23		23	D
24		24		24	D	24	VACANCES	24		24	UE1-3
25		25		25	UE1-6	25	NOËL	25	S	25	TODESCO
26		26	S	26	LOUIS	26	VACANCES	26	D	26	
27		27	D	27		27	VACANCES	27	UE1-AMU	27	
28	S	28	UE1-6	28		28	S	28	en cours	28	
29	D	29	LOUIS	29		29	D	29		29	
30		30	DELEDICQ	30		30	VACANCES	30		30	
		31			S		VACANCES	31			

DE MARS À JUIN 2025 *

* sous réserve de modifications

MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT	
1	S	1	UE1-9	1	FÊTE DU TRAVAIL	1	D	1	VACANCES	1	
2	D	2	SALKIN	2		2	UE1-11	2		2	S
3	en cours	3		3	S	3	GUSTAFSSON	3		3	D
4		4		4	D	4		4		4	VACANCES
5		5	S	5	UE1-8	5		5	S	5	
6		6	D	6	PASCOT	6		6	D	6	
7		7	UE1-2	7		7	S	7	VACANCES	7	
8	S	8	DESCLOZEALX	8	VICTOIRE 1945	8	D	8		8	
9	D	9		9		9	UE1-11 PENTECÔTE	9		9	S
10	UE1-9	10		10	S	10	GUSTAFSSON	10		10	D
11	SALKIN	11		11	D	11		11		11	VACANCES
12		12	S	12	UE1-8	12		12	S	12	
13		13	D	13	PASCOT	13		13	D	13	
14		14	UE1-12	14		14	S	14	FÊTE NATIONALE	14	
15	S	15	RYNGAERT	15		15	D	15	VACANCES	15	ASSOMPTION
16	D	16		16		16	en cours	16		16	S
17	UE1-9	17		17	S	17		17		17	D
18	SALKIN	18		18	D	18		18		18	VACANCES
19		19	S	19	UE1-8	19		19	S	19	
20		20	D	20	PASCOT	20		20	D	20	
21		21	PÂQUES	21		21	S	21	VACANCES	21	
22	S	22	UE1-11	22		22	D	22		22	
23	D	23	GUSTAFSSON	23		23	en cours	23		23	S
24	UE1-9	24		24	S	24		24		24	D
25	SALKIN	25		25	D	25		25		25	VACANCES
26		26	S	26	UE1-11	26		26	S	26	
27		27	D	27	GUSTAFSSON	27		27	D	27	
28		28	en cours	28		28	S	28	VACANCES	28	
29	S	29		29	ASCENSION	29	D	29		29	
30	D	30		30		30		30		30	S
31	UE1-9			31	S			31		31	D