

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE



© Maxime Christian

LIFE ON MARS

TEXTE ET PROJET DE RECHERCHE DE **MAXIME CHRISTIAN**
AVEC 4 ÉLÈVES COMÉDIEN.NE.S DE L'**ENSEMBLE 27**

13 > 15 FÉV. 2020 - 20:00

IMMS STUDIO DE RÉPÉTITION **MARSEILLE**

GRATUIT SUR RÉSERVATION **04 95 04 95 78**

FRICHE LA BELLE DE MAI

ATELIERS DE RECHERCHE

Pendant la dernière année de leur cursus les futurs comédiens ont la possibilité de travailler sur un projet de recherche. Quatre projets sont retenus chaque année. Chaque responsable de projet doit constituer une distribution avec les autres comédiens de sa promotion, l'école apportant un soutien technique à l'opération. Une esquisse de ce travail est présentée au bout de trois semaines de répétitions. Il ne s'agit pas de mise en scène mais plus d'une expérimentation destinée à placer l'acteur face à son obligation de construction et de proposition ; elle vise à conforter l'autonomie et la responsabilisation de chacun des partenaires de ces projets. **Didier Abadie**

Maxime Christian, les élèves / comédiens.ne.s de l'**Ensemble 27** et toute l'équipe de l'**ERACM** ont le plaisir de vous inviter à une représentation de :

LIFE ON MARS

TEXTE ET PROJET DE RECHERCHE DE **MAXIME CHRISTIAN** AVEC 4 ÉLÈVES / COMÉDIEN.NE.S DE L'ENSEMBLE 27 **BASILE DUCHMANN, LISA KRAMARZ, ROMÉO MARIANI, GASPARD RAYMOND**
LUMIÈRE **JASMINE TISON SON TAO LEBLANC**

Au milieu d'un monde en perdition, un couple a choisi de ne pas monter à bord des fusées à destination de Mars. Ils vivent reclus dans un petit bunker, n'ayant pour occupation que de préserver la mémoire d'un temps où la vie était encore possible. Dehors tout se meurt. Dedans les élans de vie se font de plus en plus rares. Arrive un homme porteur d'un autre rêve, celui de quitter la Terre, de partir pour un monde nouveau où tout reste à construire. Les désirs de chacun s'affrontent, se troublent, se confondent, brisant immobilité et certitudes.

Ils quittaient des occupations ou des villes odieuses ; ils venaient pour découvrir, perdre ou obtenir quelque chose, pour déterrer, enterrer ou abandonner quelque chose. Ils venaient avec des rêves étriqués ou nobles ou pas de rêves du tout. Mais un index officiel leur désignait, dans d'innombrables villes, sur des affiches en quatre couleurs :

DES SITUATIONS D'AVENIR VOUS ATTENDENT DANS LE CIEL. PARTEZ POUR MARS !

Ray Bradbury (1955) Chroniques Martiennes



Maxime
Christian



Basile
Duchmann



Lisa
Kramarz



Roméo
Mariani



Gaspard
Raymond

FÉV.

JEUDI 13

20:00

VENDREDI 15

20:00

SAMEDI 16

20:00

IMMS

INSTITUT MÉDITERRANÉEN
DES MÉTIERS DU SPECTACLE

FRICHE LA BELLE DE MAI

MARSEILLE 03

ENTRÉE PIÉTON 41 RUE JOBIN

ENTRÉE PARKING 12 RUE F. SIMON

GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

04 95 04 95 78

contact13@eracm.fr