

CODE	UE - UNITÉ D'ENSEIGNEMENT	INTERVENANT.S	CONTENU	NB HEURES	CRÉDITS ECTS
UE1 1	BASE ET DÉVELOPPEMENT DU JEU THÉÂTRAL	Jeanne-Sarah Deledicq - artiste lyrique Aurélien Desclozeaux - chorégraphe Valentin L'Herminier - eutoniste Jean-Pierre Ryngaert - dramaturge	Analyse fonctionnelle du corps et pratique d'exercices (corps, voix, espace, écoute, mouvement, rythme). Voix et jeu. Prévention des risques professionnels liés à une pratique artistique - corps et jeu. Analyse dramaturgique.	140 h	9
UE1 2	THÉÂTRE CLASSIQUE	Claude Duparfait - comédien	Mise en place des bases techniques, artistiques et dramaturgiques du travail de l'acteur à partir de textes autobiographiques de Thomas Bernhard.	210 h	12
UE1 3	THÉÂTRE CLASSIQUE	Catherine Baugué - comédienne	Renforcement des bases techniques, artistiques et dramaturgiques du travail de l'acteur. La structure de l'alexandrin racinien.	175 h	12
UE1 4	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Ludovic Lagarde - metteur en scène	Perfectionnement des bases au travers d'un texte contemporain grec dans la perspective d'un projet bilingue avec une école d'art dramatique grecque.	98 h	9
UE1 5	THÉÂTRE CLASSIQUE	Argyro Chioti - metteuse en scène	Perfectionnement des bases au travers d'un texte revisitant la tragédie antique par l'écriture plateau. Préfiguration d'un projet bilingue avec des élèves/comédiens grecs.	63 h	9
UE1 6	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Mathieu Bauer - metteur en scène	Adaptation d'une forme littéraire au théâtre. Adaption pour le plateau d'une proposition composée de divers textes de Kafka en lien avec la musique.	105 h	9
UE1 7	THÉÂTRE CLASSIQUE	Laurent Brethome - metteur en scène	Les ressorts comiques du vaudeville. Exploration de la mécanique de haute précision du rire et de l'absurde du langage de Feydeau.	70 h	9
UE1 AMU Module AMU	CURSUS CONJOINT ERAQM/AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ	Louis Dieuzayde - maître de conférence Agnès Regolo - metteuse en scène	Approche des œuvres : du texte à la scène à partir de deux textes de Botho Strauss.	48 h	6 crédits AMU