

| CODE | UE - UNITÉ D'ENSEIGNEMENT | INTERVENANT.S | CONTENU | NB HEURES | CRÉDITS ECTS |
|------------------------------|--|--|---|-----------|---------------|
| UE1 1 | BASE ET DÉVELOPPEMENT DU JEU THÉÂTRAL | Jeanne-Sarah Deledicq - artiste lyrique Aurélien Desclozeaux - chorégraphe Valentin L'Herminier - eutoniste Jean-Pierre Ryngaert - dramaturge | Analyse fonctionnelle du corps et pratique d'exercices (corps, voix, espace, écoute, mouvement, rythme). Voix et jeu. Prévention des risques professionnels liés à une pratique artistique - corps et jeu. Analyse dramaturgique. | 140 h | 9 |
| UE1 2 | THÉÂTRE CLASSIQUE | Claude Duparfait - comédien | Mise en place des bases techniques, artistiques et dramaturgiques du travail de l'acteur à partir de textes autobiographiques de Thomas Bernhard. | 210 h | 12 |
| UE1 3 | THÉÂTRE CLASSIQUE | Catherine Baugué - comédienne | Renforcement des bases techniques, artistiques et dramaturgiques du travail de l'acteur. La structure de l'alexandrin racinien. | 175 h | 12 |
| UE1 4 | THÉÂTRE CONTEMPORAIN | Ludovic Lagarde - metteur en scène | Perfectionnement des bases au travers d'un texte contemporain grec dans la perspective d'un projet bilingue avec une école d'art dramatique grecque. | 98 h | 9 |
| UE1 5 | THÉÂTRE CLASSIQUE | Argyro Chioti - metteuse en scène | Perfectionnement des bases au travers d'un texte revisitant la tragédie antique par l'écriture plateau. Préfiguration d'un projet bilingue avec des élèves/comédiens grecs. | 63 h | 9 |
| UE1 6 | THÉÂTRE CONTEMPORAIN | Mathieu Bauer - metteur en scène | Adaptation d'une forme littéraire au théâtre. Adaption pour le plateau d'une proposition composée de divers textes de Kafka en lien avec la musique. | 105 h | 9 |
| UE1 7 | THÉÂTRE CLASSIQUE | Laurent Brethome - metteur en scène | Les ressorts comiques du vaudeville. Exploration de la mécanique de haute précision du rire et de l'absurde du langage de Feydeau. | 70 h | 9 |
| UE1 AMU Module AMU | CURSUS CONJOINT ERAQM/AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ | Louis Dieuzayde - maître de conférence Agnès Regolo - metteuse en scène | Approche des œuvres : du texte à la scène à partir de deux textes de Botho Strauss. | 48 h | 6 crédits AMU |