

Satisfaction du parcours DNSPC (3^{ème} année en CFA)

Sur la base d'un questionnaire à froid réalisé le 21 février 2025 - (10 retours sur 14 demandes)

Ensemble 30 - 2021 > 2024

APPRÉCIATION GLOBALE DE LA FORMATION

Les réponses recueillies témoignent d'un niveau de satisfaction globalement élevé à l'égard de la formation. Sur l'ensemble des questionnaires exploitables (10 répondant-es), près de **80 % des réponses aux items d'appréciation générale se situent dans les niveaux « satisfaisant » ou « très satisfaisant »**. La qualité globale de la formation est évaluée positivement par la quasi-totalité des diplômé-es, avec une majorité de notes élevées.

Concernant l'atteinte des objectifs, environ **7 diplômé-es sur 10** estiment avoir atteint les objectifs pédagogiques annoncés, totalement ou en grande partie. La formation est également recommandée par une large majorité des répondant-es (**environ 70 à 80 %**), ce qui constitue un indicateur fort de satisfaction globale. Ces résultats chiffrés confirment la perception qualitative d'une formation structurante et reconnue pour sa valeur artistique et pédagogique.

QUALITÉ PÉDAGOGIQUE

La pédagogie est identifiée comme un point fort central du DNSPC. Les contenus de formation, la diversité des approches et la qualité de nombreux intervenant-es sont largement reconnus. L'articulation entre théorie et pratique est jugée pertinente et cohérente avec les objectifs du diplôme, permettant aux élèves d'expérimenter des méthodes variées et de développer une grande adaptabilité artistique.

Le nombre et la diversité des intervenant-es contribuent à l'ouverture des élèves à des esthétiques multiples et à une pluralité de regards, éléments essentiels à la formation de comédien-nes professionnel-les.

ORGANISATION

Sur le plan organisationnel, la formation repose sur un cadre structuré qui permet le déploiement d'un programme pédagogique ambitieux sur trois années. La composition des groupes est majoritairement vécue comme une richesse, favorisant les échanges, la solidarité et le travail collectif.

Les retours mettent également en évidence une attente forte de clarification et de lisibilité accrue de certains processus organisationnels. Ces éléments constituent des axes d'ajustement identifiés dans une logique d'amélioration continue, visant à renforcer encore le confort de formation et la compréhension du cadre institutionnel.

ACCOMPAGNEMENT

Le climat de formation est globalement décrit comme engageant et formateur, permettant aux élèves de s'investir pleinement dans leur travail artistique. Les retours soulignent l'importance de l'accompagnement humain dans un cursus exigeant et confirment la pertinence de poursuivre le développement de dispositifs de soutien et d'écoute, afin de consolider un environnement de formation toujours plus sécurisant et bienveillant.

Cette attention portée aux parcours individuels s'inscrit pleinement dans les exigences actuelles de qualité des formations supérieures artistiques.

INSERTION PROFESSIONNELLE

Les diplômé-es reconnaissent que la formation leur a permis de consolider leur posture professionnelle et de mieux appréhender les exigences du métier. Les retours mettent en évidence une attente forte autour du renforcement des liens avec le secteur professionnel, notamment en matière de visibilité et de rencontres avec les acteurs du spectacle vivant.

Ces attentes constituent autant de leviers de développement pour renforcer l'impact de la formation sur l'insertion professionnelle, dans un contexte global du secteur culturel particulièrement exigeant.