

taux de réussite DNSPC

Ensembles 26 > 30



PROMOTION ENSEMBLE 26 ENSEMBLE 27 ENSEMBLE 28 ENSEMBLE 29 ENSEMBLE 30
années de formation 2016 > 2019 2017 > 2020 2018 > 2021 2019 > 2022 2021 > 2024

	ENSEMBLE 26 2016 > 2019	ENSEMBLE 27 2017 > 2020	ENSEMBLE 28 2018 > 2021	ENSEMBLE 29 2019 > 2022	ENSEMBLE 30 2021 > 2024
Taux d'obtention du DNSPC	100%	100%	100%	100 %	100 %
Taux d'interruption en cours de formation	0%	0%	0%	0%	0%
Taux de poursuite des études/formations *	28%	24%	26%	**	**
Taux d'insertion professionnelle *	87%	91%	84%	**	**

* Selon enquête d'octobre 2023 réalisées auprès des ensembles 27 à 29. Cette enquête porte sur l'insertion des comédien.ne.s bénéficiant du fonds d'insertion professionnelle (FIJAD) réalisée en octobre 2023 auprès des Ensembles 26, 27 et 28.

** Taux disponibles lors de la prochaine enquête.

VALEUR AJOUTÉE DE LA FORMATION

L'ERACM détient un dispositif d'insertion, le **FIJAD (Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques)** pour faciliter l'insertion professionnelle des jeunes comédiens durant les trois années qui suivent la fin de leur formation, tout en veillant à leur devenir artistique. Ce Fonds est une aide à l'embauche des jeunes artistes.

Durant leur cursus, les jeunes artistes sont amenés à **constituer et développer leurs réseaux professionnels** de façon durables. En effet durant leur formation, ils rencontrent entre 15 et 20 intervenants/atristes issus de la profession qui sont susceptibles d'être leurs futurs employeurs.

Document mis à jour le 29/08/2024

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE • ERACM.FR

Villa Baretty • 68 avenue du Petit Juas • 06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • contact06@eracm.fr

IMMS • Friche Belle de Mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • contact13@eracm.fr